

## JUDITH P. FISCHER | BIBLIOGRAPHY

### MONOGRAPHS

*Judith Fischer: Skulpturen.* Judith P. Fischer, ed. 1997.

*Judith Fischer: Das Evolaprojekt/Skulpturen.* Exhib. cat. Galerie im Traklhaus. Cultural Dept., Office of the Government of the State of Salzburg, 1997.

*Judith P. Fischer: LOOP.* Judith P. Fischer, ed. 2016.

*JUDITH P. FISCHER - LINIE FORM RAUM/LINE SHAPE SPACE,* ed. 2022 In the book series „Edition Angewandte“ Verlag De Gruyter. Essays by: Theresia Hauenfels (Editor) | Cornelia Hellstern | Elisabeth Nowak-Thaller | Günther Oberhollenzer. ISBN 978-3-11-054250-9 | ©2022 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston.

### PUBLICATIONS AS EDITOR

*different.ways.2.SCULPTURES.* Exhib. cat. Künstlerhaus Wien. Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler, 2009

*natur.PUR.2010*Hg. Kunstverein Kärnten, 2010.

*REIGEN.im.park.* Stadtgemeinde Baden, 2013.

ecoart annual catalogues, each with two to three exhibitions. ecoplus 2006–24.

NöART exhibition catalogues. *micro.macro.cosmos* (2011), *drink.EAT.art* (2012), *fuzzy.family* (2013), *kleine monster. GROSSE TIERE* (2014), *DON'T TOUCH! Berühren gestattet?* (2015), *kugel.RUND* (2016), *power.FRAUEN.power* (2017), *Das Buch. Die Kunst. Das Lesen* (2018), *Badefreuden* (2019), *MUSTERmix* (2020/2021), *(T)RAUMHAUS* (2022). NöART Niederösterreich Gesellschaft für bildende Kunst, 2011–22.

### OWN TEXTS

“Sepp Auer, Eine Bestandsaufnahme,” *PARNASS* 1, March/April 2010 (text and photos).

“Wall work.” *modulierte vielheit.* Exhib. cat. Institut für Kunst und Gestaltung, Technische Universität Wien. Technische Universität Wien, 2011 (text and photo).

“Martin Krammer ist Bildhauer, Maler und Architekt.” *Martin Krammer.* Personal catalogue, 2012.

“FRANKA LECHNER, Im Rhythmus von Kette und Schuss!” *PARNASS*, 2013 (text).

“Ernst Skrička, Grafik im XL-Format” (laudation for the Honorary Prize of the State of Lower Austria). Amt der niederösterreichischen Landesregierung, 2018.

“Den Scherm aufhaben, Zu den Arbeiten von Gabi Mitter.”, *Welt der Frauen*, 2020 (text).

“KUNST ZUM QUADRAT: Anmerkungen zum künstlerischen Schaffen von Gabi Mitterer.” Artist’s homepage, 2020 (text).

## **MENTIONS AS ARTIST IN CATALOGUES AND BOOKS (SELECTION)**

*Bauen mit Kunst. Medek + Nehrer Architekten.* Exhib. cat. Künstlerhaus, Wien. Gesellschaft bildender Künstler Österreichs, 1994.

*Sinnlicher Sommer.* Exhib. cat. Künstlerhaus, Wien. Gesellschaft bildender Künstler Österreichs, 1997.

*Austrian Spotlight. Eine Auswahl österreichischer Kunst aus dem Bestand der Artothek des Bundes.* Artothek des Bundes, Austria, 1998.

*1 von 9. Kunst aus Oberösterreich. Objekte aus der Sammlung der Stadt Wien.* Exhib. cat. Museum auf Abruf, 1999.

*Arttraffic.* Hans-Peter Wipplinger, Franzobel, Heide Linzer, eds. 1999.

*Incontro.* Le Crédac, France, 2000.

*Miniaturen.* Exhib. cat. Biennale 2000. Bund Bildender Künstlerinnen and Künstler Gruppe Hannover, 2000.

*Kulturpreisträger des Landes Niederösterreich.* Dept. of Culture and Science, Office of the Government of Lower Austria, 2000.

*Kunst in der Landschaft V, Wandlung – Verwandlung.* Johannes und Charlotte Seidl, eds. 2000.

*Vom Blühen und Reifen, Erotisches aus Kunst und Natur.* Cultural Office of the City of Vienna, 2001.

*Transgression. Ein fotografischer Diskurs.* Exhib. cat. Künstlerhaus Wien, 2001.

*Frauenbild. Das Bild der Frau in Kunst und Literatur.* Literaturedition Niederösterreich. Dept. of Culture and Science, Office of the Government of Lower Austria, 2003.

*Künstlerinnen – Positionen 1945 bis heute. Mimosen – Rosen – Herbstzeitlosen.* Cultural Office of the City of Vienna, 2003.

*Österreich. Konfrontationen und Kontinuitäten, 1900–2000.* Edition Sammlung Essl, 2005.

*Irritation, Variation, Intuition.* Würth Böheimkirchen, 2005.

*Skin / Haut.* Theresia Hauenfels, ed. raumimpuls, 2005.

*Niederösterreich und seine Künste.* Manfred Wagner, 2005.

*CROSSOVER, Zeitgenössische Kunst aus Kärnten und Slowenien.* Exhib. cat. Kunstverein Kärnten, 2006.

*Mitteleuropa-Zyklus FERNE NÄHE 2.0.* Carl Aigner, ed. 2007.

*Ver-bindungen 090507.* HTM Sport- und Freizeitgeräte AG, 2007.

*Die Liebe zu den Objekten, Aspekte zeitgenössischer Skulptur.* Alexandra Schantl, ed. 2008.

*EVO EVO! 200 Jahre Charles Darwin. 150 Jahre Evolutionstheorie.* Exhib. cat. Künstlerhaus Wien. Gesellschaft bildender Künstler Österreichs, 2009.

*raum\_körper einsatz, Positionen der Skulptur.* Silvie Aigner, Johannes Karel, eds. Cultural Office of the City of Vienna, 2010.

*KUNST UND KIRCHE AUF AUGENHÖHE, Künstlerische Gestaltungen in der Diözese Linz 2000–2010.* Martina Gelsinger, Alexander Jöchl, Hubert Nitsch, eds. 2010.

*Das Industrieviertel. Am Puls der Zeit.* Volkskultur Niederösterreich GmbH, 2011.

*STRUKTUR & Immaterialität.* Exhib. cat. Kunstverein Kärnten, 2012.

*zeichnen zeichnen.* Exhib. cat. Künstlerhaus, Wien. Gesellschaft bildender Künstler Österreichs, 2013.

*Bleib am Teppich, Der Teppich im künstlerischen Okzident.* Exhib. cat. Kunstverein Galerie Arcade, 2014.

*sculpsit, plastik objekt skulptur.* Exhib. cat. Kunstverein Galerie Arcade, 2015.

*GELB, Aktuelle Positionen österreichischer Kunst.* Exhib. cat. Künstlervereinigung Dortmunder Gruppe e.V., 2015.

*Mein Industrieviertel, Anthologie.* Literaturedition Niederösterreich. Dept. of Culture and Science, Office of the Government of Lower Austria, 2017.

*Das Konzept der Linie, Skulptur. Zeichnung. Malerei.* Silvie Aigner and NÖART – Niederösterreich Gesellschaft für Kunst und Kultur, 2018.

*90, Die Neunziger Jahre.* Brigitte Borchert-Birbaumer and Berthold Ecker, eds. Collection of the City of Vienna, 2018.

*LOWER AUSTRIA CONTEMPORARY.* Dept. of Culture and Science, Office of the Government of Lower Austria, 2019.

*Garden of Eden, Textile art at Neuhaus Castle – 100 works from 34 nations.* Exhib. cat. Textile Kultur Haslach, 2019.

*Kunst im Setzkasten.* Exhib. cat. Forum Kunst Rottweil, Deutschland, 2020.

*OUTBACKINSIDE. Peter Braunsteiner: Das Bilderbuch zur inneren Lage,* Künstlerhaus, Vienna, 2021.

*Wilde Kindheit.* Exhib. cat. Lentos Kunstmuseum Linz, 2021.

## **MENTIONS IN NEWSPAPERS, JOURNALS, AND ARTICLES (SELECTION)**

Claudia Aigner. "Van Gogh für Büchsenöffner." *Wiener Zeitung*, Aug. 15, 1998.

Claudia Aigner. "Quer durch Galerien. Vom Eierlegen & Andersrumsein." *Wiener Zeitung*, Jan. 1, 1998.

"Panorama der Ausstellungen." *Salzburger Nachrichten*, Jul. 25, 1998 (*Judith Fischer. Im Zeichen des Stiers*, Romanischer Keller in der Hypo).

Kristian Sottriffer. "Ausgestellt in Wien. Heiligenkreuzerhof, Künstlerhaus, P.S.K." *Die Presse*, Aug. 8, 1998 (*Judith Fischer. Ne(s)twork*, Künstlerhaus).

"Handschuh-Blumen." *Oberösterreichische Nachrichten*, Jul. 9, 1999 (*Judith Fischer. Summersoft*, Oberösterreichischer Kunstverein).

Silvie Aigner. "L.O.O.P. (life.order.object.plastic), Judith P. Fischer in der Galerie Chobot Wien." *PARNASS* 4, November/December 2011.

Carl Aigner. "MORGEN." 2011.

Wojciech Czaja. "Das Wohnzimmer als Galerie. *RONDO*| *Der Standard* and *derStandard.at*, Dec. 15, 2016.

Claudia Aigner. "Galerien. Auch Künstlerinnen legen Eier." *wienerzeitung.at*, Sept. 20, 2016.

Claudia Aigner. "Galerien. Malen, dass sich die Balken biegen." *wienerzeitung.at*, Sept. 11, 2018.

Hartwig Knack. "Schaltzentrale Gehirn. Berührende Arbeiten von Judith P. Fischer." *pflegen. Zeitschrift für die professionelle Pflege von Personen mit Demenz*, 2018.

Silvie Aigner: "JUDITH P. FISCHER, DAS KONZEPT DER LINIE", catalogue, NöART, 2018.

Claudia Aigner. "Galerien. Wo die Gerade herumkurvt." *wienerzeitung.at*, April 21, 2021.

Inspiration "HULA HOOP", *Vorarlbergerin*, 2021.

Karlheinz Pichler. "Ein iteratives Formenmodul namens Hula Hoop." *Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft*, Sept. 2021.

Gregor Auenhammer: "VOM VERLORENEN PARDIES", Rezension, PARALLEL VIENNA SKULPTURENPARK Gmunden, DER STANDARD, Album (22./23.07.2023)

Clarissa Meyer-Heinisch: "Judith P. Fischer | WORK.OUT IM UNIQA-HEADQUARTER", PARNASS, Heft 1/2024, Ausstellungen Wien.